PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

CONSCIÊNCIA NEGRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

BNCC • Meu retrato, minha história • Jardim I e Jardim II

TEMA

Identidade, representatividade negra e respeito às diferenças.

PÚBLICO E TEMPO

Pré-escola (4 e 5 anos). 2 encontros de 45 a 50 minutos. Com adaptação para o Maternal.

OBJETIVOS DA EXPERIÊNCIA

- Valorizar a identidade de crianças negras e outras identidades do grupo.
- Reconhecer a diversidade dos tons de pele, cabelos e histórias pessoais.
- Expressar-se em um autorretrato, respeitando as produções dos colegas.

BNCC — CAMPOS E OBJETIVOS

EI03EO05	Valorizar características do próprio corpo e respeitar as dos outros.
EI03EO06	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
EI03TS02	Expressar-se livremente por desenho, pintura e colagem.
EI02EO05	No Maternal: perceber e respeitar diferenças físicas.

MATERIAIS

- Espelho seguro, fotos e livros com protagonismo negro.
- Lápis em diversos tons de pele, giz de cera, tintas, colagem.
- Folha “Meu retrato, minha história”, papéis e mural.

PERGUNTAS PARA A RODA

- Quais personagens você vê nos livros e brinquedos da sala?
- O que você gosta em seu cabelo, sorriso e história?
- Como podemos respeitar cada pessoa da nossa turma?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

PASSO A PASSO DA EXPERIÊNCIA

Acolhimento • investigação • produção da criança • socialização

01 • ACOLHIDA E ESCUTA — 10 MIN

Converse sobre o que cada criança gosta em si. Mostre diferentes referências positivas de pessoas negras em profissões, histórias e brincadeiras.

02 • LITERATURA COM REPRESENTATIVIDADE — 10 MIN

Leia uma obra infantil com personagem negro protagonista, valorizando sua história e escolhas. Pergunte: “O que você percebeu sobre a personagem?”

03 • ESPELHO E IDENTIDADE — 10 MIN

Convide as crianças a se observarem no espelho: olhos, cabelos, expressões e tons de pele. Evite comparações ou classificações de beleza.

04 • MEU RETRATO, MINHA HISTÓRIA — 20 MIN

Entregue a folha A4. Cada criança desenha a si mesma com liberdade, usando materiais variados. O professor apoia sem corrigir tons ou texturas.

05 • MURAL DE VOZES — 10 MIN

Exponha os autorretratos, com autorização e participação das crianças. Registre pequenas falas espontâneas sobre o que cada uma quis contar.

06 • CONTINUIDADE NO ANO

Revisite o acervo de livros, brinquedos e imagens, garantindo representatividade negra nas experiências cotidianas.

OBSERVAÇÃO E AVALIAÇÃO

Registre participação, autoestima, escuta, respeito, escolhas artísticas e interações. Não avalie o autorretrato pela fidelidade visual.

CUIDADO PEDAGÓGICO

Não use a atividade apenas em 20 de novembro. Valorize a cultura afro-brasileira o ano todo e intervenha imediatamente diante de manifestações racistas.