

Planejamento Semanal:

Povos Indígenas



Por: Carolina Palhas



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

Planejamento Semanal: Povos Indígenas

Identificação:

Escola: [Nome da Escola]

Professora: [Nome da Professora]

Turma: [Detalhes da Turma]

Turno: [Manhã/Tarde]

Duração: [Especificar a duração das atividades]

Campos de Experiências:

- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Corpo, gestos e movimentos
- Traços, sons, cores e formas
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- O eu, o outro e o nós

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (textura, massa, tamanho, coloração, entre outros), manipulando-os e modificando-os.
- Expressar-se livremente por meio de diferentes linguagens e valorizar as produções próprias e de outras crianças.
- Participar de jogos que envolvam lançar, pegar, passar e conduzir objetos, ajustando seus movimentos aos do parceiro e à trajetória dos objetos.
- Explorar e manipular diferentes objetos e materiais para expressar ideias artísticas e criativas.
- Participar de brincadeiras e jogos que envolvam correr, pular, dançar, cantar, construir, montar, imitar, experimentar, narrar, entre outras possibilidades.
- Conviver com outras crianças e adultos, compartilhando diferentes práticas culturais, cuidando de si e dos outros.
- Explorar e conhecer diferentes funções sociais e programas culturais, respeitando a diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza
- Utilizar as linguagens oral e escrita, matemática, gráfica, plástica, corporal e musical nas interações com outras crianças e adultos.



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

Habilidades:

- EI03E005
- EI03E00
- EI03EF12
- EI03EF10
- EI03E006
- EI03E007

Desenvolvimento:

Segunda-feira

Atividades em roda

Atividade 1:

- **Hora da História:** Contar a história "Sofia Visita um Lugar Legal" de Carolina Palhas para as crianças. Após a leitura, conversar com as crianças sobre a história. Perguntar o que acharam interessante, quais partes chamaram mais a atenção e o que aprenderam sobre a cultura indígena.

Atividade 2:

- **Apresentação da Cultura Indígena:** Realizar a atividade "Apresentando a Cultura Indígena para as Crianças" é importante para a educação infantil, pois contribui para o desenvolvimento do respeito e da valorização da diversidade cultural desde cedo. Esta atividade proporciona uma oportunidade para as crianças conhecerem mais sobre a cultura indígena, quebrando estereótipos e promovendo uma visão mais realista e respeitosa desses povos.

Ao reunir as crianças em roda e apresentar fotos reais de diferentes indígenas, você oferece a elas a chance de observar e apreciar a diversidade existente entre os povos indígenas, suas vestimentas, pinturas corporais e acessórios. Algumas perguntas que podem ser feitas após a apresentação das imagens incluem:

"O que vocês observaram nas fotos?"

"Vocês notaram algo em comum entre os indígenas nas fotos?"

"O que acharam interessante nas vestimentas ou pinturas?"

"Vocês já viram algum indígena antes? Onde?"

É importante destacar que o dia 19 de abril é o Dia da Conscientização

Indígena, uma data para refletir sobre a importância dos povos indígenas e



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

seus direitos. Essa informação ajuda as crianças a entenderem a relevância da atividade e o respeito que devemos ter pela cultura indígena. Após a apresentação das fotografias, a atividade pode ser enriquecida com a introdução das letras da palavra "Indígena" utilizando um alfabeto móvel. Isso permite trabalhar aspectos da linguagem e da escrita, como o número de letras, a pronúncia, a letra inicial e final, e a associação da primeira letra com outras palavras. Você pode criar uma lista no quadro ou levar imagens que comecem com a mesma letra para facilitar essa associação.

Mesa diversificada

Mesa 1 (dirigida): Incentivar as crianças a desenharem indígenas e a recortarem, montarem e colarem a palavra "Indígena" no papel onde está o desenho. Esta atividade ajuda a reforçar a conexão entre a imagem e a palavra, além de desenvolver habilidades artísticas e de escrita.

Mesa 2: Disponibilizar na mesa alfabeto móvel, imagens reais de indígenas e cartões com palavras que simbolizam o universo indígena para as crianças explorarem e tentarem montar as palavras com o alfabeto móvel.

Mesa 3 - Desenho: Colocar na mesa giz de cera e a história "Sofia Visita um Lugar Legal" para as crianças manusearem e desenharem a parte que mais gostaram da história.

Brincadeiras ao ar livre:

- **Música Yapo:** Levar as crianças para o pátio e dançar a música "Yapo", interpretada pela Palavra Cantada. Esta é uma brincadeira musical que apresenta uma letra simples e animada, capaz de engajar crianças em uma atividade lúdica que envolve cantar e gestos de percussão corporal.

Terça-feira

Atividades na roda

Atividade 1:

- **Caixa surpresa:** Em uma caixa decorada, colocar um pião. Posicionar as crianças em roda e passar a caixa pela roda para que as crianças tentem descobrir o que há dentro. Após revelar o conteúdo da caixa, falar sobre a importância do pião para a cultura indígena.



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

Atividade 2:

- **Construindo o pião:** Ensinar as crianças a construírem um pião com pratos de papelão e tampinhas.

Mesa diversificada

Mesa 1 (dirigida): Auxiliar as crianças a construírem seu próprio pião.

Mesa 2- Dado de padrões indígenas: A criança joga o dado e desenha o padrão que sair.

Mesa 3 - Desenhando o pião: Colocar na mesa o pião que estava na caixa surpresa e disponibilizar giz de cera, canetinhas e lápis de cor para as crianças manusearem, desenharem o pião e tentarem escrever a palavra "Pião".

Brincadeira ao ar livre:

- **Brincando com os piões:** Levar as crianças para fora da sala para que elas possam brincar com os piões que elas confeccionaram.

Quarta-feira

Atividades em roda

Atividade 1:

- **Caixa surpresa:** Dentro de uma caixa colocar uma peteca. Posicionar as crianças em roda e passar a caixa pela roda. Após passar a caixa pela roda, revelar o que estava dentro da caixa, que era a peteca, e falar sobre a importância da peteca para a cultura indígena. Trabalhar a consonância fonológica da palavra "peteca" com ajuda do alfabeto móvel.

Atividade 2:

- **Construindo a peteca:** Mostrar para as crianças o passo a passo de como construir uma peteca de jornal.

Mesa diversificada

Mesa 1 (dirigida)-Atividade com a palavra: Após a construção da peteca, uma atividade interessante é realizar o estudo e a montagem da palavra "peteca" utilizando letras móveis. As crianças podem também desenhar ou colar imagens



@carolinapalhas



/professoracarinapalhas



@professoracarinapalhas



@professoracarinapalhas



/professoracarinapalhas



www.professoracarinapalhas.com

relacionadas à cultura indígena ao redor da palavra, como penas, arco e flecha, entre outros.

Mesa 2: Construção da peteca de jornal: Auxiliar as crianças na construção das suas próprias petecas.

Mesa 3 - Desenhando a peteca: Na mesa, colocar a peteca que estava dentro da caixa, giz de cera, canetinhas e lápis de cor. Deixar as crianças explorarem a peteca e pedir para elas desenharem e escreverem a palavra "peteca" de forma espontânea.

Atividade ao ar livre:

Brincando com a peteca: Levar as crianças para fora da sala e deixar que elas brinquem com as petecas que construíram.

Quinta-feira

Atividades em roda

Atividade 1:

- **História "Beterraba e Baterabinha":** Contar a história "Beterraba e Baterabinha" para as crianças. Após a leitura, conversar com as crianças sobre a história. Perguntar o que acharam interessante, quais partes chamaram mais a atenção e o que aprenderam sobre a alimentação indígena.

Atividade 2:

Explorando os Alimentos Indígenas:

- Mostrar às crianças as figuras ou os alimentos reais, explicando que todos esses alimentos têm origem na cultura indígena. Falar um pouco sobre como cada alimento é utilizado e sua importância na alimentação. Se estiver usando alimentos reais, permitir que as crianças os toquem, cheirem e observem suas características. Se estiver usando figuras, incentivar a observação detalhada das imagens. Distribuir os cartões com os nomes dos alimentos e pedir às crianças que os associem com os respectivos alimentos ou figuras. Utilizar os cartões para trabalhar aspectos da linguagem, como o número de letras de cada palavra, quantas vezes abrimos a boca para pronunciar a palavra, a letra inicial e a letra final. Por exemplo, para a palavra "mandioca," as crianças podem contar quantas letras tem, quantas vezes abrem a boca para falar a palavra, identificar a letra inicial "m" e a letra final "a."



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

Mesa diversificada

Mesa 1 (dirigida): Atividade de circular os alimentos de origem indígena que conhece

Mesa 2 - Desenho da história: Colocar na mesa a história, giz de cera, lápis de cor e canetinha. Deixar as crianças explorarem a história e desenharem a parte que mais gostaram.

Mesa 3 - Massa de modelar: Disponibilizar massa de modelar para as crianças brincarem. Desafiá-las a construir os alimentos que vêm de origem indígena de acordo com a imaginação e criatividade.

Atividade ao ar livre:

Tinta de beterraba: Levar as crianças para fora da sala de aula e mostrar o passo a passo de como construir a tinta de beterraba. Depois que a tinta estiver pronta, disponibilizar folhas brancas para as crianças desenharem com a tinta.

Sexta-feira

Atividades em roda

Atividade 1

- **Alimentação indígena com foco na pipoca:** Levar uma pipoqueira para a sala de aula e fazer a pipoca com as crianças, explicando o processo e a importância do milho na alimentação indígena. Depois que as pipocas estiverem prontas, colocá-las em uma caixa de papel com temática indígena, que pode ser decorada pelas próprias crianças ou previamente preparada. Após a degustação da pipoca, utilizar o alfabeto móvel para trabalhar a palavra "pipoca" com as crianças. Pedir para elas contarem quantas letras a palavra tem, quantas vezes abrimos a boca para pronunciá-la, identificarem a primeira e a última letra.

Mesa diversificada

Mesa 1 (dirigida) - Decorando a pipoca: Propor que as crianças façam bolinhas de papel na borda do saco de pipoca para completar e escrever a palavra "pipoca" de forma espontânea. Essa atividade estimula a criatividade, a coordenação motora fina e a escrita.



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



@professoracarolinapalhas



/professoracarolinapalhas



www.professoracarolinapalhas.com

Mesa 2 - Jogo da memória indígena: Colocar na mesa um jogo da memória com figuras indígenas para as crianças brincarem de encontrar o par.

Mesa 3 - Desenhando a pipoca: Disponibilizar giz de cera, canetinha e lápis de cor para as crianças desenharem a pipoca e realizarem a escrita da palavra.

Atividade ao ar livre:

Atividade 1:

- **Tinta de açafreão:** Construir junto com as crianças a tinta de açafreão. Quando estiver pronta, disponibilizar folhas brancas e pincéis para as crianças desenharem.

Atividade 2:

- **Cantinho indígena:** Escolher um local aberto, como o pátio da escola ou um parque, e estender o TNT no chão para criar o "Cantinho Indígena." Dispor os elementos naturais e os objetos relacionados à cultura indígena sobre o TNT. Antes de iniciar a brincadeira, explicar às crianças que elas irão explorar um cantinho especial inspirado na cultura indígena. Falar sobre a importância do respeito e da valorização dos povos originários. Convidar as crianças para brincarem no "Cantinho Indígena", incentivando-as a tocar, sentir e explorar os diferentes elementos e objetos. Estimular a curiosidade e a imaginação, sugerindo que criem suas próprias brincadeiras e histórias inspiradas na cultura indígena. Enquanto as crianças brincam, aproveitar para falar sobre a importância de cada elemento para a cultura indígena. Por exemplo, explicar como a terra é sagrada, como as penas são utilizadas em adornos e rituais, e como as cascas de mandioca, batata e milho são parte da alimentação indígena. Após a brincadeira, reunir as crianças para uma conversa sobre o que aprenderam e sentiram durante a atividade. Reforçar a importância do respeito pela natureza e pela cultura indígena.



@carolinapalhas



/professoracarinapalhas



@professoracarinapalhas



@professoracarinapalhas



/professoracarinapalhas



www.professoracarinapalhas.com