

# CADERNO DE REGISTROS



# SOBRE MIM

**NOME**

**ESCOLA**

**ANO**

**TURMA**

**CEULAR**

**REDES SOCIAIS**

# CALENDÁRIO

## Janeiro

D S T Q O S S  
 01 02 03 04 05 06 07  
 08 09 10 11 12 13 14  
 15 16 17 18 19 20 21  
 22 23 24 25 26 27 28  
 29 30 31

## Fevereiro

D S T Q O S S  
 01 02 03 04  
 05 06 07 08 09 10 11  
 12 13 14 15 16 17 18  
 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28

## Março

D S T Q O S S  
 01 02 03 04  
 05 06 07 08 09 10 11  
 12 13 14 15 16 17 18  
 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28 29 30 31

## Abril

D S T Q O S S  
 01  
 02 03 04 05 06 07 08  
 09 10 11 12 13 14 15  
 16 17 18 19 20 21 22  
 23 24 25 26 27 28 29  
 30

## Maiio

D S T Q O S S  
 01 02 03 04 05 06  
 07 08 09 10 11 12 13  
 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27  
 28 29 30 31

## Junho

D S T Q O S S  
 01 02 03  
 04 05 06 07 08 09 10  
 11 12 13 14 15 16 17  
 18 19 20 21 22 23 24  
 25 26 27 28 29 30

## Julho

D S T Q O S S  
 01  
 02 03 04 05 06 07 08  
 09 10 11 12 13 14 15  
 16 17 18 19 20 21 22  
 23 24 25 26 27 28 29  
 30 31

## Agosto

D S T Q O S S  
 01 02 03 04 05  
 06 07 08 09 10 11 12  
 13 14 15 16 17 18 19  
 20 21 22 23 24 25 26  
 27 28 29 30 31

## Setembro

D S T Q O S S  
 01 02  
 03 04 05 06 07 08 09  
 10 11 12 13 14 15 16  
 17 18 19 20 21 22 23  
 24 25 26 27 28 29 30

## Outubro

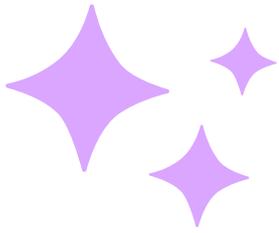
D S T Q O S S  
 01 02 03 04 05 06 07  
 08 09 10 11 12 13 14  
 15 16 17 18 19 20 21  
 22 23 24 25 26 27 28  
 29 30 31

## Novembro

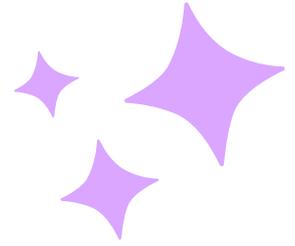
D S T Q O S S  
 01 02 03 04  
 05 06 07 08 09 10 11  
 12 13 14 15 16 17 18  
 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28 29 30

## Dezembro

D S T Q O S S  
 01 02  
 03 04 05 06 07 08 09  
 10 11 12 13 14 15 16  
 17 18 19 20 21 22 23  
 24 25 26 27 28 29 30  
 31



# LISTA DOS ALUNOS



## MODELO 1

1-

2-

3-

4-

5-

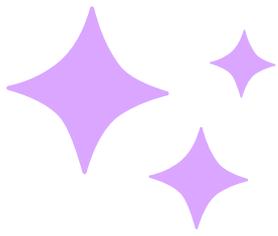
6-

7-

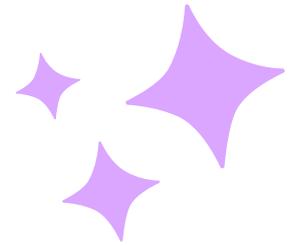
8-

9-

10-



# LISTA DOS ALUNOS



11-

12-

13-

14-

15-

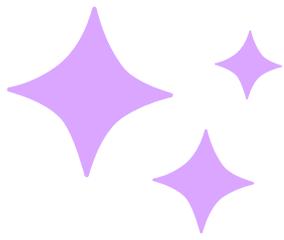
16-

17-

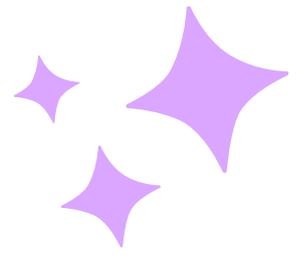
18-

19-

20-



# LISTA DOS ALUNOS



21-

22-

23-

24-

25-

26-

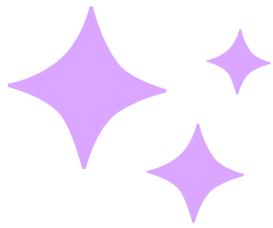
27-

28-

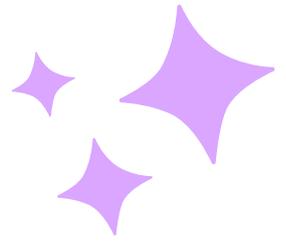
29-

30-





# LISTA DOS ALUNS

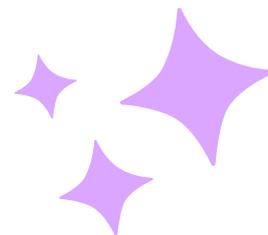


## MODELO 3

- COLE SUA LISTA DE ALUNOS NO ESPAÇO ABAIXO:



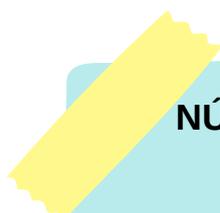
# PERFIL DA TURMA



SÉRIE/ANO:

SÉRIE/ANO:

TURMA:



NÚMEROS DE ALUNOS  
MATRICULADOS

NÚMEROS DE ALUNOS  
AVALIADOS

NOME DOS ALUNOS  
FALTOSOS





# ADAPTAÇÃO

SÉRIE/ANO:

TURMA:

REGISTRO INDIVIDUAL DOS ALUNOS DURANTE O PERÍODO DE ADAPTAÇÃO.

ALUNO(A)	DATA DE NASCIMENTO	OBSERVAÇÃO\REGISTRO

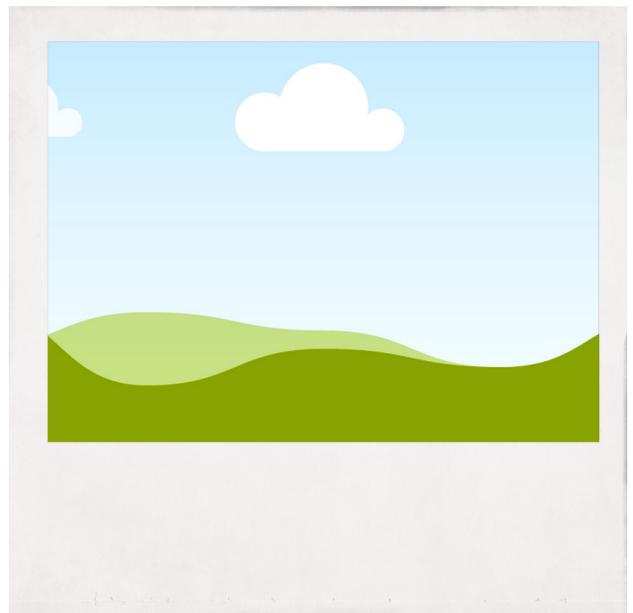
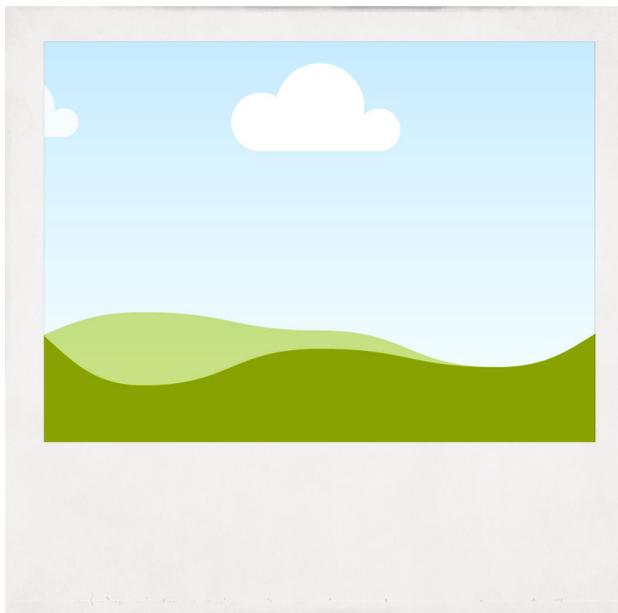
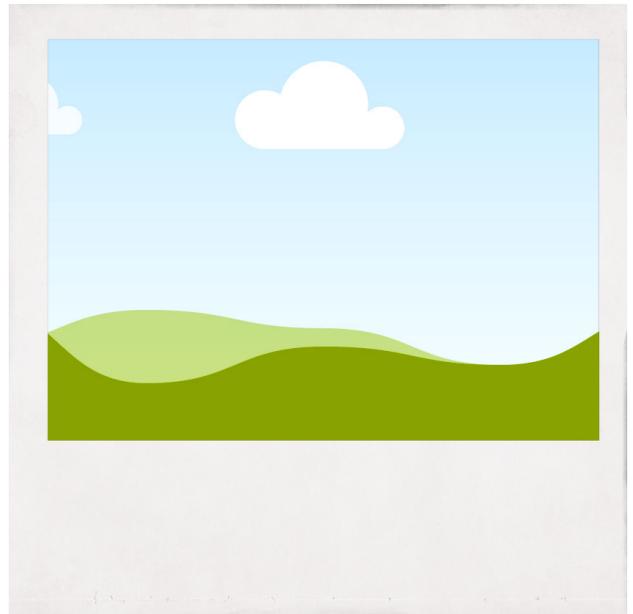
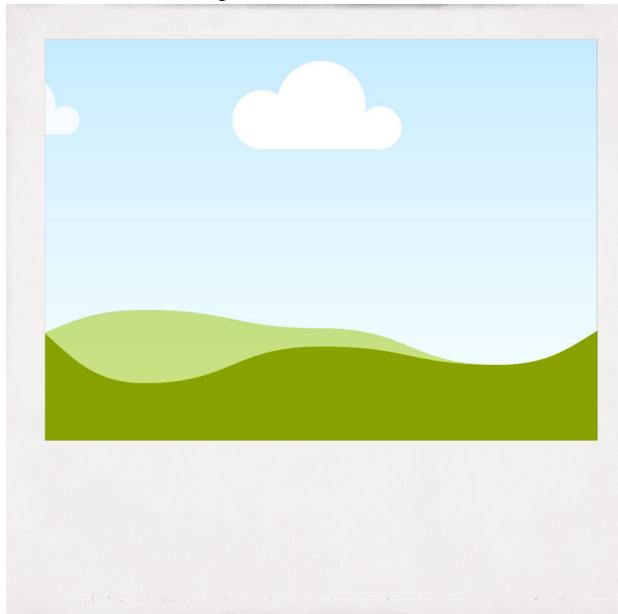
# ADAPTAÇÃO

SÉRIE/ANO:

TURMA:

## REGISTROS FOTOGRÁFICOS

- COLE NOS ESPAÇOS ABAIXO AS FOTOS DO PERÍODO DE ADAPTAÇÃO DA TURMA

















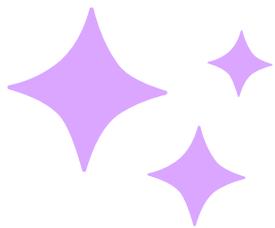




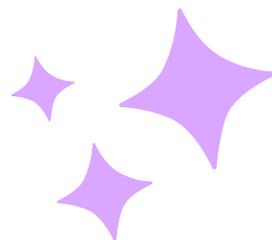








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## NOME PRÓPRIO

### ATIVIDADE PARA REGISTRO.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO



ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO

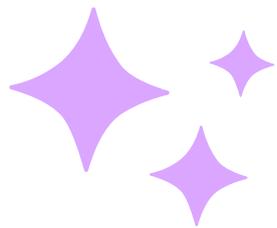


ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO

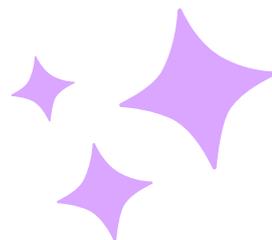


ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO





# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

**NOME PRÓPRIO**

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















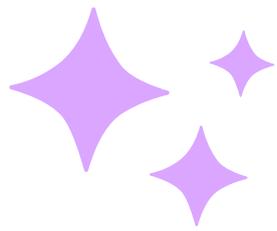




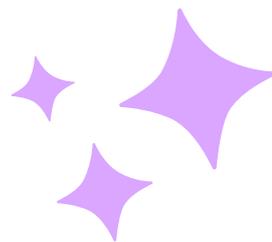








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## FORMAS GEOMÉTRICAS

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















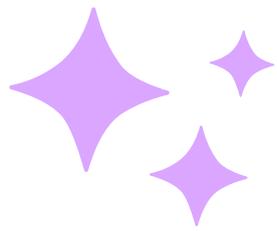




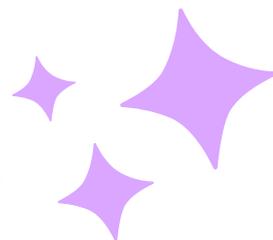








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## NÚMEROS/CONTAGEM

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















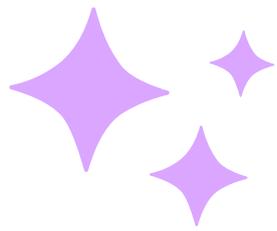




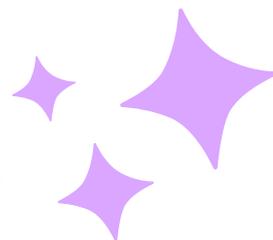








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## NÚMEROS

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















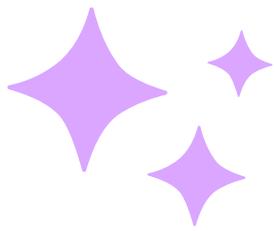




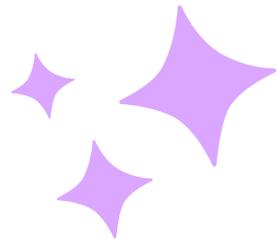








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

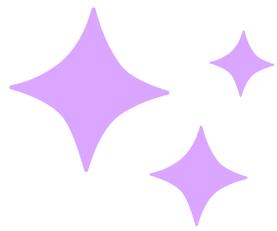
TURMA:

## LEGENDA

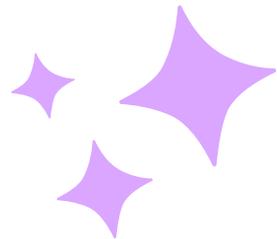
- RECONHECE E IDENTIFICA AS LETRAS ■
- NÃO RECONHECE E IDENTIFICA AS LETRAS ■
- RECONHECE AS LETRAS PARCIALMENTE ■
- GRAFA TODAS AS LETRAS DO ALFABETO ■
- NÃO GRAFA AS LETRAS DO ALFABETO ■
- GRAFA PARCIALMENTE AS LETRAS ■

## ALFABETO

Nome do aluno(A)	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE



# SONDAGEM



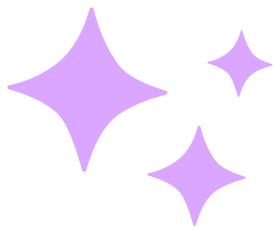
SÉRIE/ANO:

TURMA:

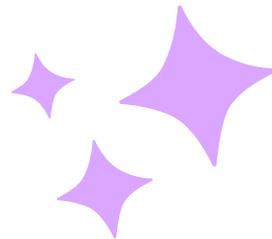
BIMESTRE\TRIMESTRE:

## ALFABETO

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**



# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

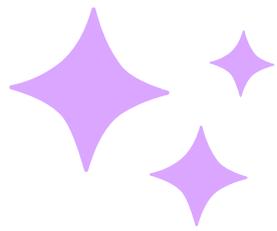
**LEGENDA**

- RECONHECE E IDENTIFICA AS CORES
- NÃO RECONHECE E IDENTIFICA AS CORES
- RECONHECE AS CORES PARCIALMENTE

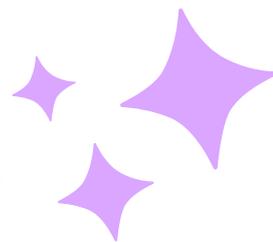


## CORES

Nome do aluno(A)	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE



# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## CORES

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















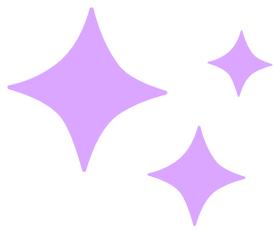




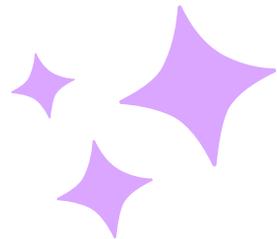








# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

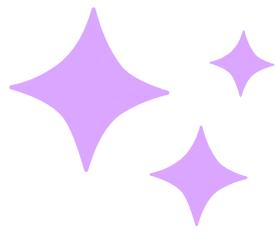
TURMA:

**LEGENDA**

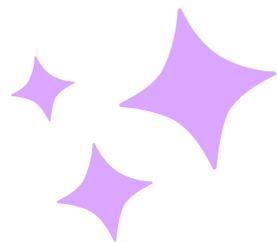
- FASE PRÉ-SILÁBICA ■
- FASE SILÁBICA ■
- FASE SILÁBICA-ALFABÉTICA ■
- FASE ALFABÉTICA ■

## FASES DA ESCRITA

Nome do aluno(A)	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE



# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## FASES DA ESCRITA

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**















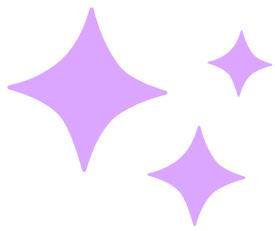












# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

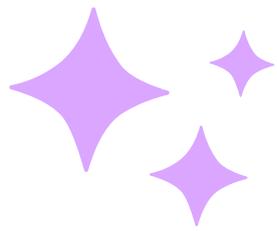
TURMA:

**LEGENDA**

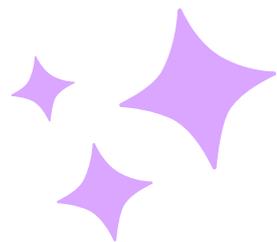
- RABISCAÇÃO ■
- GARATUJA DESORDENADA ■
- GARATUJA ORDENADA ■
- GARATUJA NOMEADA ■
- PRÉ-ESQUEMÁTICA ■
- ESQUEMÁTICA ■

## FASES DO DESENHO

Nome do aluno(A)	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE



# SONDAGEM



SÉRIE/ANO:

TURMA:

BIMESTRE\TRIMESTRE:

## FASES DO DESENHO

**COLE NO ESPAÇO UMA ATIVIDADE SOBRE O TEMA FEITA PELO ALUNO**

# REGISTROS INDIVIDUAIS



# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## ASPECTOS SÓCIOS EMOCIONAIS

Desmastra autoeficácia?	
Realiza as atividades e participa de todas as atividades?	
Sabe controle dos impulsos?	
Apresenta um bom relacionamento com os colegas e professores. Demonstra respeito pelos outros	
Manifesta bons hábitos de higiene e utiliza expressões de cortesia?	
Apresenta autoconfiança?	
Apresenta autopercepção?	
Identificação das emoções suas emoções?	
É auto crítico . Realiza sua autoavaliação (reconhecer pontos fortes e fracos?)	
Sabe se controlar nos momentos de estresse?	
Demonstra empatia?	
Reconhece a diversidade?	
Organiza seus pertences?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

DESENVOLVIDA ■

NÃO DESENVOLVIDA ■

EM DESENVOLVIMENTO ■

## ASPECTOS SÓCIOS PSICOMOTORES

Coordenação motora global	
Coordenação motora fina	
Lateralidade	
Organização espacial-temporal	
Esquema corporal	
Andar sobre uma linha reta desenhada no chão	
Empilha copos	
Consegue procurar bolinha de gude dentro de uma caixa de sapato com papéis amassados	
Desenhar a si mesmo	
Pular com os dois pés	
Pular com alternância dos pés	
Pular no pé só	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## ASPECTOS COGNITIVOS

Demonstra um ótimo aproveitamento na aquisição da leitura e escrita?	
Lê com fluência qualquer tipo de texto, fazendo conexões com a realidade.	
Escreve, ordena e amplia frases, formando textos coerentes e lógicos?	
Realiza cálculos simples de adição e subtração?	
É curioso, questiona e busca informações?	
Identifica e escreve seu nome completo?	
Compreende as relações existentes entre os elementos do meio ambiente.	
Observa, descreve, analisa e sintetiza gravuras, reportagens e textos?	
Nas atividades orais demonstra desenvoltura?	
Ocasionalmente troca letras?	
Constrói frases criativas e elabora pequenos textos com linguagem e ilustrações significativas	
Expressa o que pensa relatando, argumentando, avaliando, relacionando, ordenando, generalizando, concluindo	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM

NÃO

AS VEZES

## BNCC - BEBÊS

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos?	
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa?	
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos?	
Comunica suas necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras?	
Reconhece seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso?	
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - BEBÊS

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos?	
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes?	
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e	
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar?	
Reconhece seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso?	
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos?	

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Explora os sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente?	
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas?	
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodia?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - BEBÊS

### ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive?	
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas?	
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas)?	
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor?	
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar?	
Comunica com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão?	
Conhece e manipula materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.)?	
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)?	
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - BEBÊS

### ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explora as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura)?	
Explorar as relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico?	
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas?	
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos?	
Manipula materiais diversos e variados para compara as diferenças e semelhanças entre eles?	
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



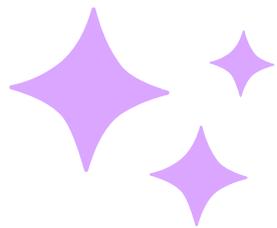
AS VEZES



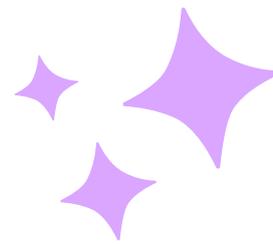
## BNCC - CRIANÇAS BEM PEQUENAS

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos?	
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios?	
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos?	
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender?	
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças?	
Respeita as regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras?	
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto?	



# REGISTROS



ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - CRIANÇAS BEM PEQUENAS

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Apropriou-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras?	
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas?	
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.?	
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo?	
Desenvolveu progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.?	

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Criou sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música?	
Utilizou materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais?	
Utilizou diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodia?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões?	
Identifica e cria diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos?	
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)?	
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos?	
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc?	
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais?	
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)?	
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explora e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)?	
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)?	
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela?	
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)?	
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)?	
Conta oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos?	
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc)?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - CRIANÇAS PEQUENAS

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir?	
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações?	
Ampliou as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação?	
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos?	
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeitou as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive?	
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida?	
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM

NÃO

AS VEZES

## BNCC - CRIANÇAS PEQUENAS

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música?	
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades?	
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música?	
Adota hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência?	
Coordenara suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas?	

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas?	
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais?	
Reconhece a qualidade do som (intensidade, duração, altura e timbre), e utilizou em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



## BNCC - CRIANÇAS PEQUENAS

### ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão?	
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos?	
Escolhe livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.?	
Reconta histórias ouvidas e planejou coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história?	
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba?	
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa?	
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura?	
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)?	
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea?	

# REGISTROS

ALUNO(A):

DATA DE NASCIMENTO:

TURMA:

BIMESTRE, TRIMESTRE  
OU SEMESTRE

## LEGENDA

SIM



NÃO



AS VEZES



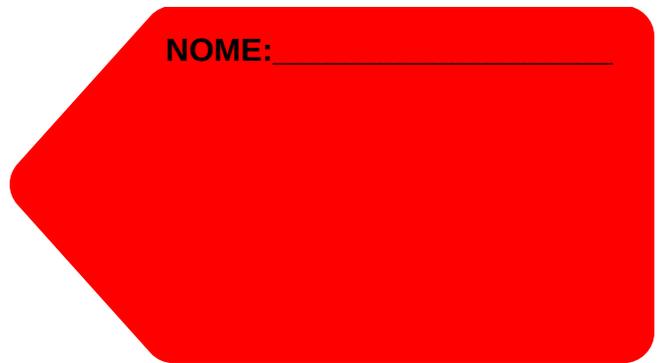
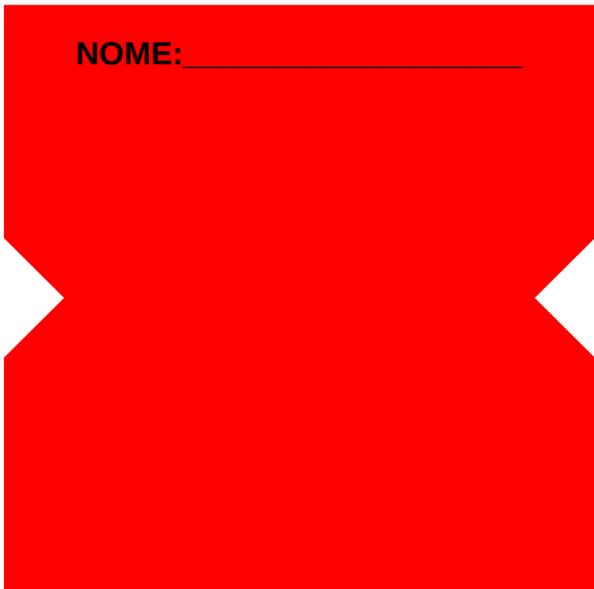
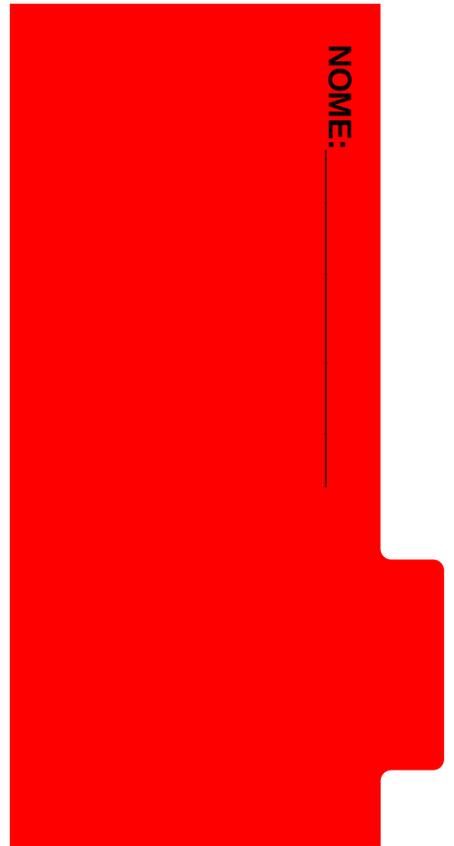
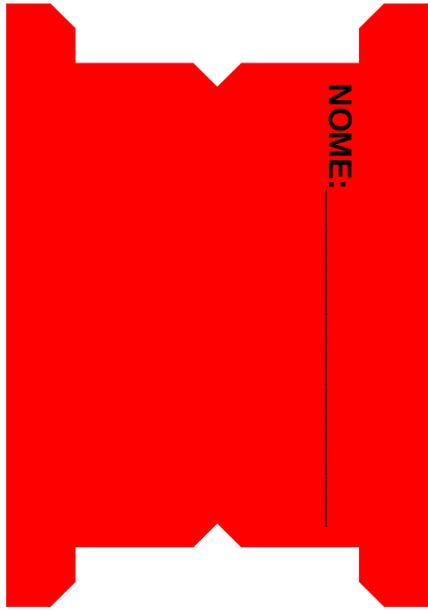
## BNCC - CRIANÇAS PEQUENAS ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades?	
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais?	
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação?	
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes?	
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças?	
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade?	
Relaciona os números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência?	
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos?	

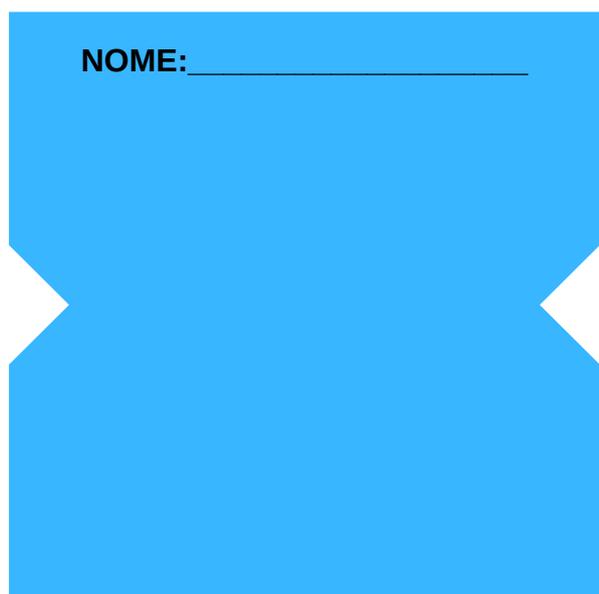
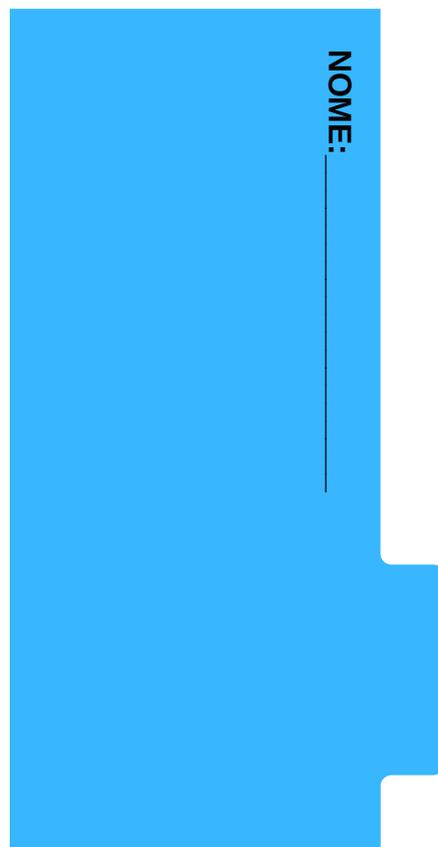
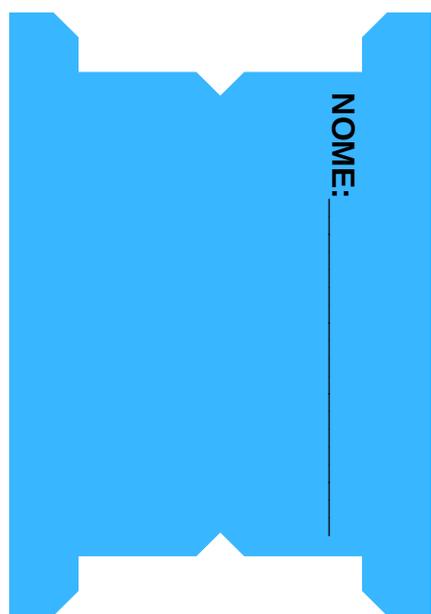




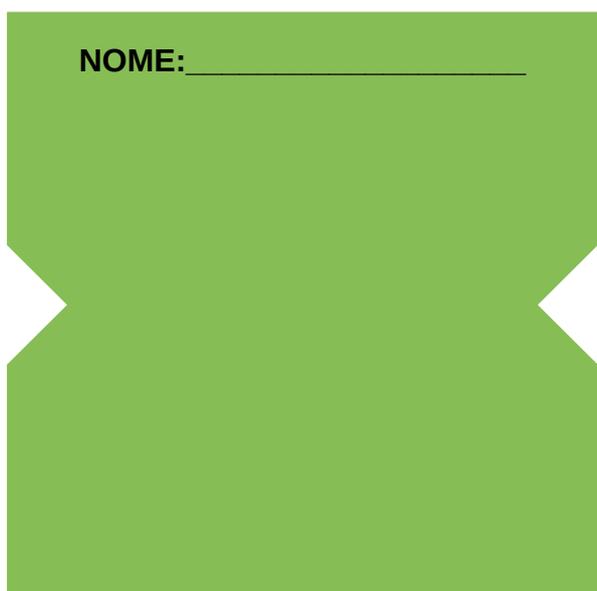
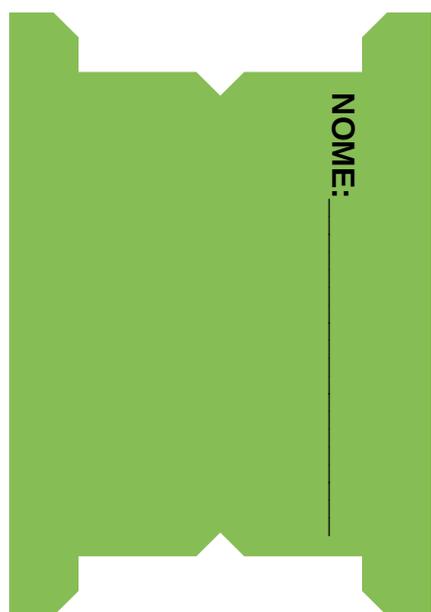
# DIVISÓRIAS



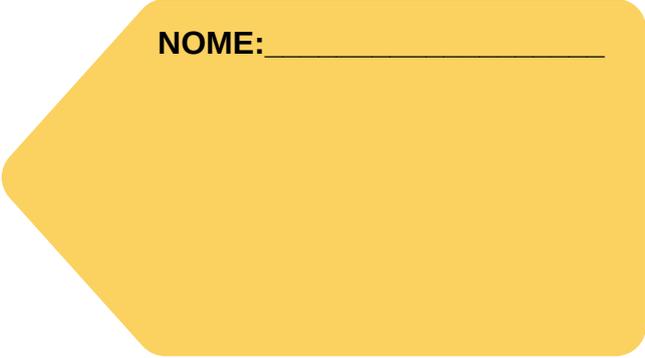
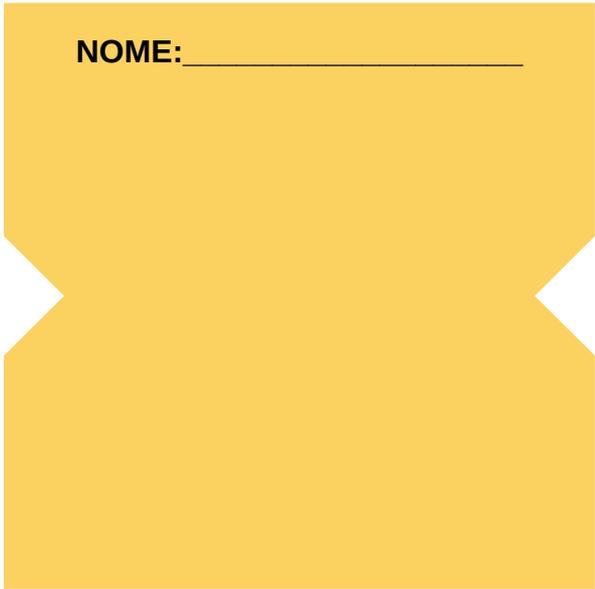
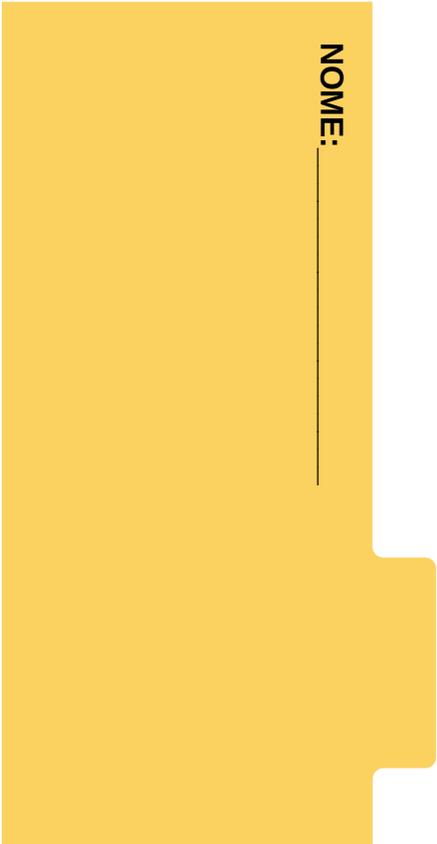
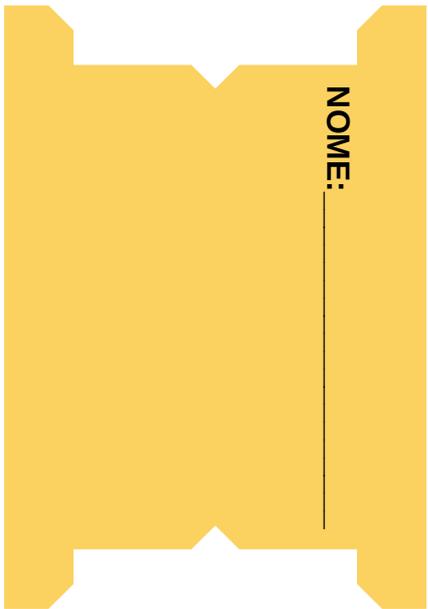
# DIVISÓRIAS



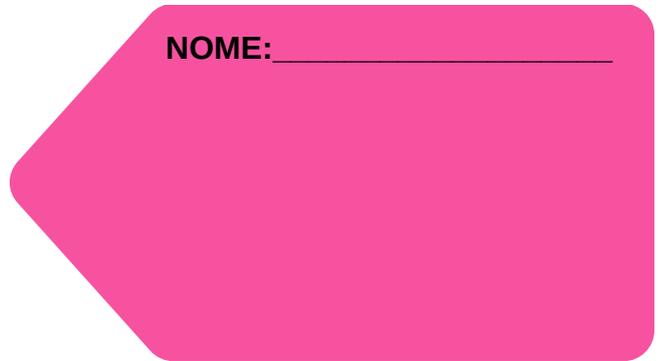
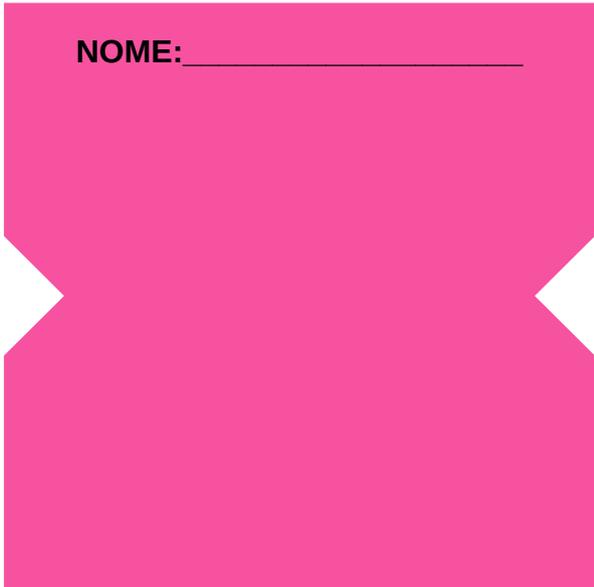
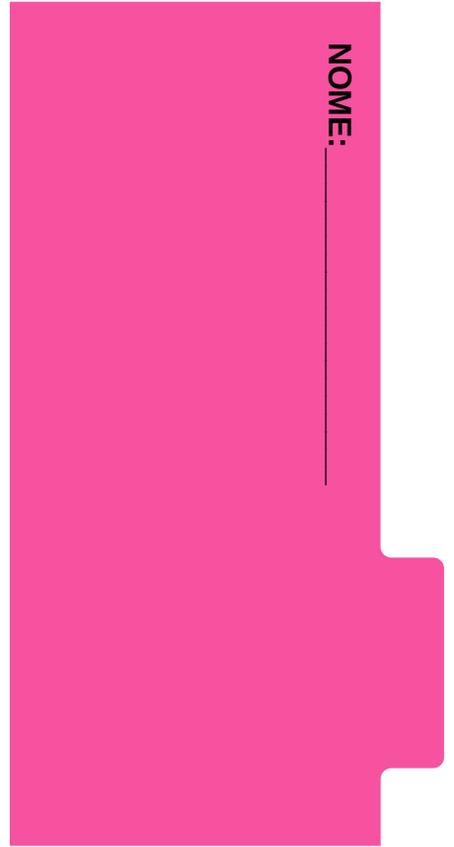
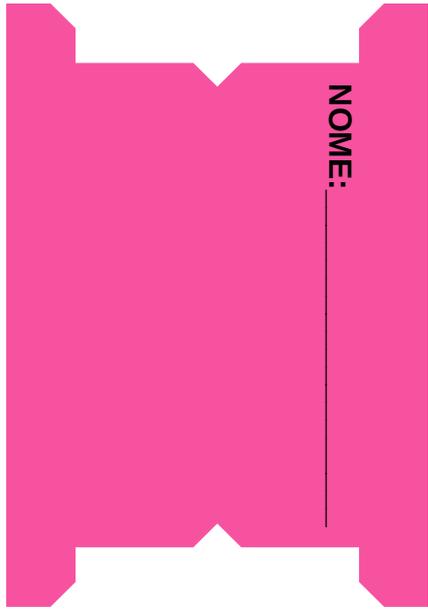
# DIVISÓRIAS



# DIVISÓRIAS



# DIVISÓRIAS



# DIVISÓRIAS

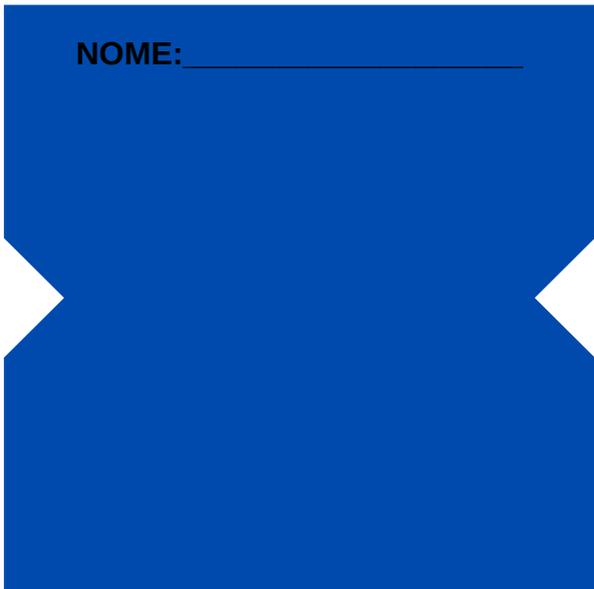
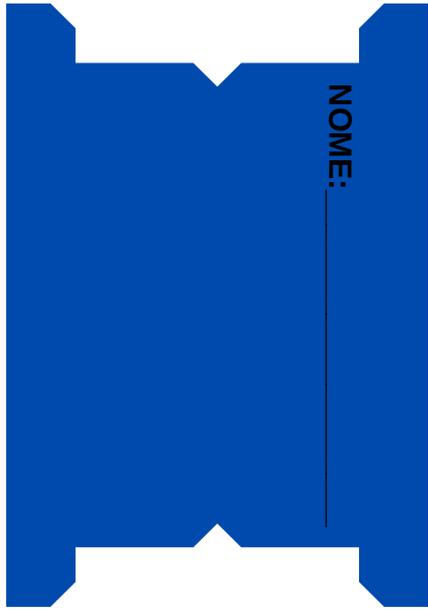
NOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

# DIVISÓRIAS



# DIVISÓRIAS

