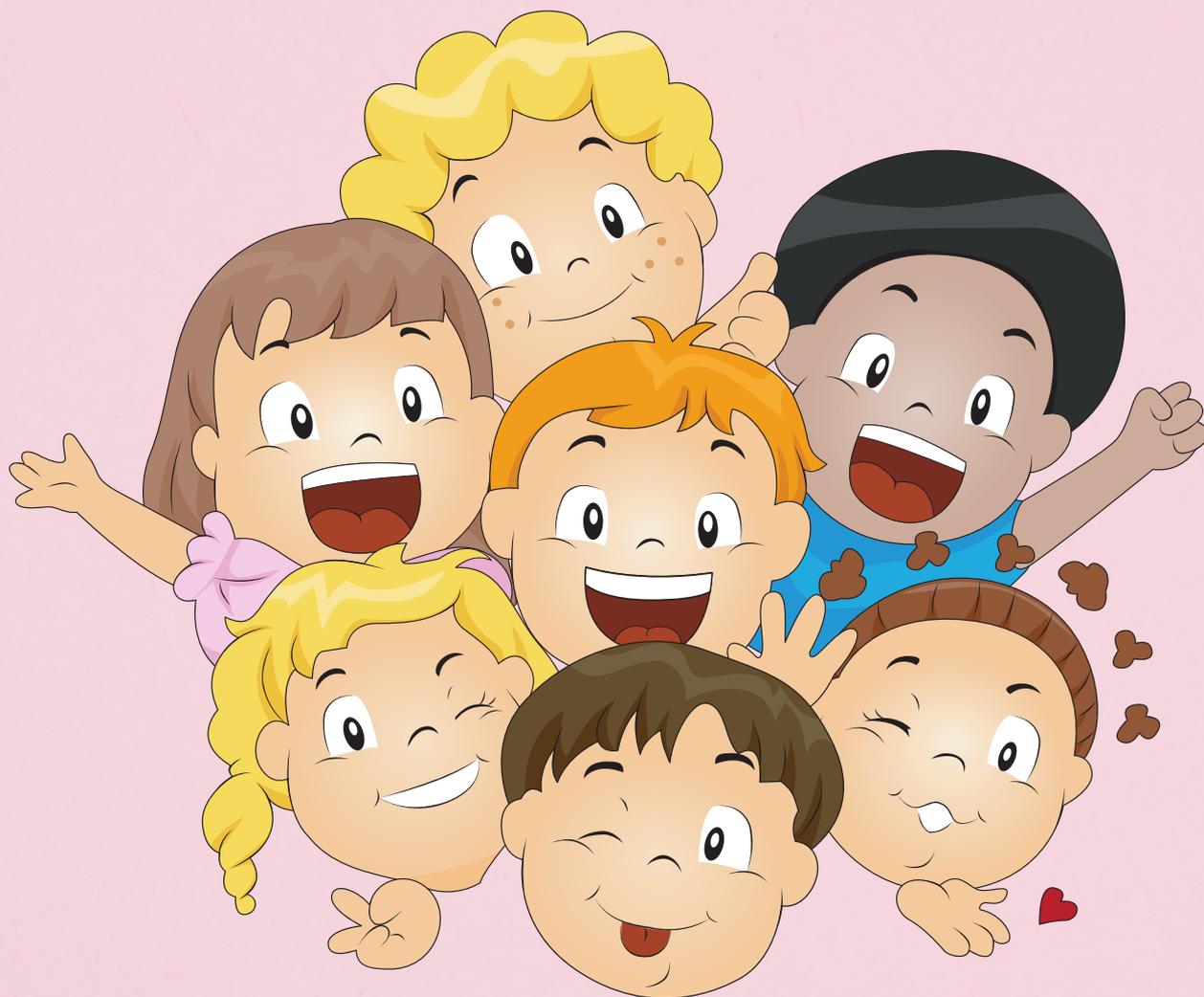


# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO DE MARCAR X PRÉ ESCOLA SEGUNDO A BNCC



## CRIANÇAS PEQUENAS



**Carolina Palhas**



# MATERIAIS DE APOIO

PDF clicável

Clique sobre os materiais para saber mais

- PLANEJAMENTOS ANUAL E TEMÁTICO PARA PRÉ ESCOLA BNCC
- CURSO BNCC GRATUITO SAMANTHA LADEIRA
- CURSO BNCC EM AÇÃO SAMANTHA LADEIRA.
- PLANEJAMENTO DE AULAS 2022
- ATIVIDADES E MATERIAIS PEDAGÓGICOS
- ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E FLASH CARDS - CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
- ATIVIDADES DIVERTIDAS
- CHAVEIRO SILÁBICO
- ATIVIDADES PARA A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
- ATIVIDADES PARA A ALFABETIZAÇÃO



[WWW.PROFESSORACAROLINAPALHAS.COM](http://WWW.PROFESSORACAROLINAPALHAS.COM)



Carolina Palhas  
PROFESSORA

# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## IDENTIFICAÇÃO:

Aluno(a): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_ \ \_\_\_ \ \_\_\_

Ano Letivo: \_\_\_\_\_

Bimestre\trimestre ou semestre: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professora: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aulas Dadas: \_\_\_\_\_ Faltas: \_\_\_\_\_



**Carolina Palhas**  
PROFESSORA

# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## APRESENTAÇÃO:

O seguinte relatório visa avaliar o desenvolvimento das capacidades e competências dentro do eixos estruturantes da BNCC: as interações e as brincadeiras, por meio das habilidades desenvolvidas nos campos de experiências pelo (A) aluno(a) \_\_\_\_\_ nesse bimestre\trimestre ou semestre.

Durante esse bimestre\trimestre ou semestre, o (a) aluno(a) assimilou os seguintes conceitos apresentados dentro dos campos de experiências trabalhados.



**Carolina Palhas**  
PROFESSORA

# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS	SIM	NÃO	AS VEZES
Demonstrou empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir?			
Agiu de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações?			
Ampliou as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação?			
Comunicou suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos?			
Demonstrou valorização das características de seu corpo e respeitou as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive?			
Manifestou interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida?			
Usou estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos?			



# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

<b>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>AS VEZES</b>
Criou com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música?			
Demonstrou controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades?			
Criou movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música?			
Adotou hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência?			
Coordenou suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas?			



# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

<b>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>AS VEZES</b>
Utilizou sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas?			
Expressou-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais?			
Reconheceu a qualidade do som (intensidade, duração, altura e timbre), e utilizou em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons?			



# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

<b>ESCU TA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>AS VEZES</b>
Expressou ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão?			
Inventou brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos?			
Escolheu livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.?			
Recontou histórias ouvidas e planejou coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história?			
Recontou histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba?			
Produziu suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa?			



# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>AS VEZES</b>
Levantou hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura?			
Selecionou livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)?			
Levantou hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea?			



**Carolina Palhas**  
PROFESSORA



# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>AS VEZES</b>
Estabeleceu relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades?			
Observou e descreveu mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.?			
Identificou e selecionou fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação?			
Registrou observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes?			
Classificou objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças?			
Relatou fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade?			



**Carolina Palhas**  
PROFESSORA





# MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO

## CONCLUSÃO

Podemos concluir que para esse período o (a) aluno(a) demonstrou um bom desenvolvimento global. Adquirindo novos conhecimentos, podendo melhorar ainda mais no próximo bimestre\trimestre\semestre.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Cidade                      Data                      Mês                      Ano

Ass. Professora: \_\_\_\_\_

Ass. Orientador Pedagógico: \_\_\_\_\_

Ass. Orientador Educacional: \_\_\_\_\_

Ass. Coordenador: \_\_\_\_\_

Ass. Pedagogo: \_\_\_\_\_

Ass. Direção: \_\_\_\_\_

Ass. Responsável: \_\_\_\_\_



**Carolina Palhas**  
PROFESSORA

