MODELO DE RELATÓRIO INDIVIDUAL DO ALUNO DE MARGAR X SEGUNDO A BNCC



CRIANÇAS BEM PEQUENAS



MATERIAIS DE APOIO

PDF clicável

Clique sobre os materiais para saber mais

- PLANEJAMENTOS ANUAL E TEMÁTICO PARA PRÉ ESCOLA BNCC
- CURSO BNCC GRATUITO SAMANTHA LADEIRA
- CURSO BNCC EM AÇÃO SAMANTHA LADEIRA.
- PLANEJAMENTO DE AULAS 2022
- ATIVIDADES E MATERIAIS PEDAGÓGICOS
- ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E FLASH
 CARDS CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
- ATIVIDADES DIVERTIDAS
- CHAVEIRO SILÁBICO
- ATIVIDADES PARA A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
- ATIVIDADES PARA A ALFABETIZAÇÃO





IDENTIFICAÇÃO:

Aluno(a):	
Data de Nascimento	o:\\
Ano Letivo:	
Bimestre\trimestre	ou semestre:
Turma:	Turno:
Escola:	
Professora:	
Aulas Dadas:	Faltas:

APRESENTAÇÃO:

O seguinte relatório visa avaliar o desenvolvimento das capacidades e competências dentro do eixos estruturantes da BNCC: as interações e as brincadeiras, por meio das habilidades desenvolvidas nos campos de experiências pelo (A) aluno(a) _______nesse bimestre\trimestre ou semestre.

Durante esse bimestre\trimestre ou semestre, o (a) aluno(a) assimilou os seguintes conceitos apresentados dentro dos campos de experiências trabalhados.





O EU, O OUTRO E O NÓS	SIM	NÃO	AS VEZES
Demonstrou atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos?			
Demonstrou imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.?			
compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos?			
Comunicou-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.?			
Percebeu que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.?			
Respeitou regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.?			
Resolveu conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.?			





CORPO GESTOS E MOVIMENTOS	SIM	NÃO	AS VEZES
Apropriou-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.?			
Deslocou seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.			
Explorou formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.?			
Demostrou progressiva independência no cuidado do seu corpo?			
Desenvolveu progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.?			





TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	SIM	NÃO	AS VEZES
Criou sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.?			
Utilizou materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.?			
Utilizou diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodia?			





ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	SIM	NÃO	AS VEZES
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.?			
Identifica e cria diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos?			
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adultoleitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)?			
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos?			
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc?			
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.			





ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	SIM	NÃO	AS VEZES
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais?			
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).			
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos?			





ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	SIM	NÃO	AS VEZES
Explora e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)?			
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)?			
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela?			
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)?			
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)?			
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)?			





CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	SIM	NÃO	AS VEZES
Conta oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos?			
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc?			

OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
, 	





CONCLUSÃO

Podemos concluir que para esse período o (a) aluno(a) demonstrou um bom desenvolvimento global. Adquirindo novos conhecimentos, podendo melhorar ainda mais no próximo bimestre\trimestre\semestre.

<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	1		1
Cidade	Data	Mês	Ano
Ass. Professora:			
Ass. Orientador Pedagógico:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Ass. Orientador Educacional:			
Ass. Coordenador:			
Ass.Pedagogo:			
Ass.Direção:			
Ass. Responsável:			



