



**Carolina Palhas**

PROFESSORA

# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**



@carolinapalhas



/professoracarolinapalhas



/ProfessoraCarolinaPalhas

[www.professoracarolinapalhas.com](http://www.professoracarolinapalhas.com)



**Carolina Palhas**

PROFESSORA

**ATENÇÃO!**



**ESSE MATERIAL É FEITO EXCLUSIVAMENTE POR MIM! O MATERIAL É PARA USO EDUCACIONAL E GRATUITO E SOMENTE PODE SER COMPARTILHADO ATRAVÉS DO LINK DESTA POSTAGEM! QUALQUER FORMA DE COPIAR ESSE MATERIAL E COMPARTILHAR EM PDFS OU IMAGENS E SEM CONSENTIMENTO CONSTITUI CRIME, PELA LEI DE DIREITOS AUTORAIS!**

**QUEM GOSTA DO MATERIAL PODE AJUDAR COMPARTILHANDO OS LINKS DO BLOG E VIA PIX COM QUALQUER VALOR, OBRIGADA A TODOS! CHAVE PIX  
CAROLINA.PALHAS@HOTMAIL.COM**

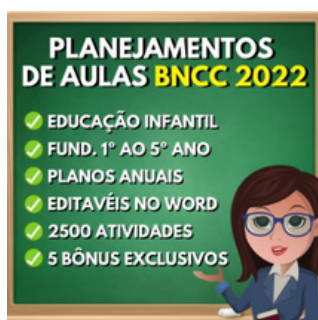
# MATERIAIS DE APOIO - LOJA VIRTUAL

Confira algumas promoções da minha loja virtual Para saber mais é só clicar sobre a imagem do produto

## SUPER PROMOÇÕES



## PLANEJAMENTOS DE AULAS ALINHADO À BNCC



Para mais produtos acesse o link abaixo:

**MINHA LOJA VIRTUAL**



**WWW.PROFESSORACAROLINAPALHAS.COM**





**Carolina Palhas**

PROFESSORA

# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**



# CAMPO DE EXPERIÊNCIA

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**



O campo de experiência corpo, gestos e movimentos, trabalha com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.



# CAMPO DE EXPERIÊNCIA

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**



Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).



# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



- Utilização do trabalho com espelho, fantasias, bijuterias, maquiagem, roupas de adulto, acessórios, sapatos são ótimos para estimular o faz de conta.
- Brincadeiras como “ Siga o mestre” e “Seu Lobo” “ Macaquinho mandou” favorecem a imitação, a interação e o reconhecimento do corpo.
- Utilização do próprio corpo para criar, moldar, pintar ou desenhar. Para criança normalmente é mais fácil começar a perceber o corpo pela cabeça, depois o tronco e por fim os membros.
- O reconhecimento dos sinais vitais: respiração, batimentos cardíacos, sensação de prazer, percepção de sabores. O que acontece com o corpo quando corremos, pulamos, ganhamos um abraço.

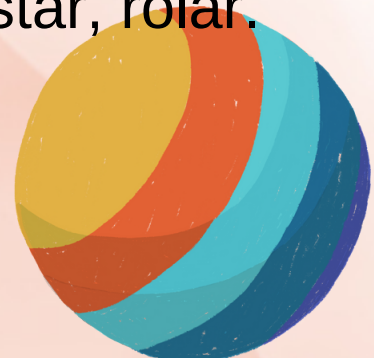




# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Brincadeiras de roda, cirandas, danças acrescentam ao movimento um sentido socializador e estético.
- É preciso trabalhar o equilíbrio e coordenação. Para saltar obstáculo precisa combinar a coordenação de velocidade, flexibilidade e força.
- Para soltar pipa precisa coordenar força, flexibilidade, percepção espacial e se for preciso correr, a velocidade.
- Utilizar cilindros e bolas de diversos tamanhos para criança rolar sobre eles, também pode ser utilizado túneis de caixas de papelão, atividades que vão direcionar a criança para utilizar os músculos dos braços e pernas, como abaixar, se arrastar, rolar.
- Jogos estabelecendo regras.





# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



- Móviles também auxiliam no trabalho da postura, pois sugerem que a criança exercite a postura ereta para alcançar o que está no alto.
- Utilização da corda não somente para pular, como uma série de atividades.
- Cuidado com os comportamentos pré – estabelecidos com: meninas não podem jogar futebol e meninos não podem rodar bambolê.
- A preocupação com os movimentos auxilia na percepção adequada dos seus recursos corporais visando o aperfeiçoamento das suas competências motoras.
- Transmitidas socialmente podendo ser criadas pelo próprio grupo.





# ATIVIDADES E BRINCADEIRAS

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Utilização de circuitos, ficar embaixo de cadeiras, entrar em sacos e caixas, rolar, engatinhar, andar, correr assim ela vai conquistando o espaço a sua volta.
- Brincar com bambolês, rolar pneus, pular obstáculos, seguir linhas no chão, brincadeira de estátua, pular obstáculos, batatinha frita, favorece o controle muscular.
- O trabalho com o corpo e movimento com as crianças, deve ser assim: brincando , jogando e recreando- se em atividades simbólicas e também em jogos com regras

