

PROJETO ERA UMA VEZ

EDUCAÇÃO

INFANTIL

POR: CAROLINA PALHAS



ATENÇÃO!



ESSE MATERIAL É FEITO EXCLUSIVAMENTE POR MIM! O MATERIAL É PARA USO EDUCACIONAL E GRATUITO E SOMENTE PODE SER COMPARTILHADO ATRAVÉS DO LINK DESTA POSTAGEM! QUALQUER FORMA DE COPIAR ESSE MATERIAL E COMPARTILHAR EM PDFS OU IMAGENS E SEM CONSENTIMENTO CONSTITUI CRIME, PELA LEI DE DIREITOS AUTORAIS!

QUEM GOSTA DO MATERIAL PODE AJUDAR COMPARTILHANDO OS LINKS DO BLOG E VIA PIX COM QUALQUER VALOR, OBRIGADA A TODOS! CHAVE PIX CAROLINA.PALHAS@HOTMAIL.COM

www.profesoracarolinapalhas.com



@carolinapalhas /profesoracarolinapalhas /profesoracarolinapalhas @profesoracarolinapalhas



PROJETO ERA UMA VEZ

- IDENTIFICAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR: _____

TURMA: _____ TURNO: _____

PROFESSOR(A): _____

- PROJETO:

"Era uma vez - Um mergulho no mundo das histórias infantis"

- PERÍODO: _____ A _____

- SURGIMENTO:

O projeto "Era uma vez" foi concebido diante da crescente necessidade de cultivar e intensificar o amor pela leitura entre crianças. Com o objetivo de ir além do ato de ler, este projeto visa estimular a imaginação infantil, incitar a curiosidade, estimular o questionamento e a busca por respostas. Almeja-se desencadear uma gama de emoções variadas, como alegria, tristeza, medo e raiva, através das narrativas que serão exploradas, tanto por meio da audição quanto da leitura.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **OBJETIVO GERAL:**

Fomentar nos alunos o desenvolvimento de um apreço genuíno pela leitura. Isso inclui a apreciação de histórias diversas, o entendimento de seus enredos, a identificação e análise dos personagens, a memorização das narrativas e a expansão do vocabulário envolvido nas mesmas.

- **JUSTIFICATIVA:**

Pesquisas indicam que as crianças começam a interpretar textos escritos mais cedo do que se presume. Ao interagir com a escrita, elas gradualmente compreendem sua funcionalidade. A combinação da palavra escrita com imagens, típica da literatura infantil, facilita o despertar da sensibilidade poética desde cedo. Os jovens leitores costumam explorar livros e revistas, interpretando imagens e construindo enredos conforme sua criatividade. Neste processo, a mediação do professor é crucial, pois envolve a partilha de emoções e experiências. A leitura e a escrita são ferramentas fundamentais para a participação ativa na sociedade contemporânea, facilitando a comunicação e compreensão do mundo.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **PROBLEMATIZAÇÃO:**

Quais são os clássicos infantis que mais influenciam nossa percepção do mundo e como eles moldam nosso entendimento de moral, cultura e sociedade?

- **CULMINÂNCIA:**

A culminância do projeto será a dramatização de uma história clássica infantil, escolhida democraticamente pela turma. Esta atividade será uma oportunidade para os alunos expressarem criativamente o que aprenderam e experimentaram ao longo do projeto, além de fomentar a colaboração, expressão artística e compreensão profunda do texto escolhido.

PROJETO ERA UMA VEZ

• DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Os direitos de aprendizagem são fundamentais para o desenvolvimento integral das crianças. No contexto do projeto "Era uma vez", os seguintes direitos serão enfatizados:

- **Conviver:** Promover a socialização e o respeito mútuo entre as crianças.
- **Participar:** Incentivar a participação ativa nas atividades, discussões e na tomada de decisões.
- **Brincar:** Valorizar o brincar como forma de expressão, pensamento, interação e aprendizagem.
- **Conhecer-se:** Estimular o autoconhecimento e a autoexpressão.
- **Explorar:** Incentivar a exploração do ambiente, materiais e diferentes formas de linguagem.
- **Expressar:** Favorecer a livre expressão de sentimentos, pensamentos e ideias através de diversas linguagens.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA**

Os campos de experiência abordados no projeto são:

- **Traços, Sons, Cores e Formas**

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- **Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação**

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, utilizando a linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas, com o objetivo de produzir um reconto escrito, utilizando o professor como escriba.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA**
- **Corpo, gestos e movimentos**

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- **Espaço, Tempo, Quantidades, Relações e Transformações:**

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- **O Eu, o Outro e o Nós:**

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História da Chapeuzinho Vermelho

- **Contação da História:** Narrativa interativa da história clássica.
- **Roda de Conversa:** Discussão sobre os temas e lições da história.
- **Interpretação Artística:** Criação de desenhos baseados na história.
- **Dobradura:** Confeção de uma dobradura temática da Chapeuzinho Vermelho.
- **Circuito Psicomotor:** Atividade física simulando o caminho da protagonista.
- **Escrita Espontânea:** Redação sobre os personagens da história.
- **Brincadeira 'Seu Lobo':** Jogo tradicional adaptado ao tema.
- **Releitura do Lobo:** Criação de uma versão alternativa do lobo com materiais variados.
- **Jogo da Memória:** Jogo temático para reforçar a memória dos personagens e eventos.
- **História Coletiva:** Criação de uma nova narrativa em grupo.
- **Dramatização Coletiva:** Encenação da história criada pelo grupo.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História da Branca de Neve e os 7 Anões

- **Contação da História:** Apresentação da história com interatividade.
- **Roda de Conversa:** Discussão sobre os aspectos morais e culturais da narrativa.
- **Brincadeira de Espelho:** Atividade lúdica envolvendo espelhos e interação entre pares.
- **Interpretação Artística:** Desenhos representando cenas da história.
- **Releitura da Maçã:** Criação artística inspirada na maçã da história.
- **Alinhavo de Maçã:** Atividade manual para desenvolver habilidades motoras finas.
- **Releitura do Espelho:** Construção de um espelho decorativo com papel alumínio.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História das Formas Geométricas

- **Contação da História:** Narração envolvendo formas geométricas.
- **Roda de Conversa:** Exploração dos conceitos matemáticos presentes na história.
- **Brincadeira sobre Formas:** Atividades lúdicas de reconhecimento de formas.
- **Interpretação Artística:** Desenhos explorando formas geométricas.
- **Releitura de Formas:** Criação de formas geométricas com materiais diversos.
- **Alinhavo Geométrico:** Desenvolvimento de habilidades motoras com formas geométricas.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História dos Três Porquinhos

- **Contação da História:** Contar a história dos Três Porquinhos.
- **Roda de Conversa:** Roda de conversa sobre a história.
- **Interpretação Artística:** Desenhos das casas e dos personagens.
- **Releitura das Casas:** Construção de miniaturas das casas dos porquinhos.
- **Dobradura de Porquinho:** Atividade manual para criar porquinhos de papel.
- **Jogo da Memória:** Jogar o jogo da memória sobre os personagens da história.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História do Pinóquio

- **Contação da História:** Narração envolvente da história do Pinóquio.
- **Roda de Conversa:** Roda de conversa sobre a história.
- **Interpretação Artística:** Ilustrações sobre momentos chave da história.
- **Construção de Pinóquio:** Uso de formas geométricas e barbante para criar um Pinóquio artesanal.
- **Nariz do Pinóquio com Lego:** Empilhamento de peças de Lego para simular o crescimento do nariz.
- **Pinóquio com Língua de Sogra:** Confecção de um Pinóquio utilizando língua de sogra para o nariz.

PROJETO ERA UMA VEZ

- **ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE ACORDO COM AS HISTÓRIAS INFANTIS**

História de João e o Pé de Feijão

- **Contação da História:** Contar a história do João e o Pé de Feijão.
- **Roda de Conversa:** Roda de conversa sobre a história
- **Interpretação Artística:** Desenhos do pé de feijão e do castelo.
- **Plantio de Feijão:** Atividade prática de plantio em algodão.
- **Brincadeira de Lateralidade:** Exercícios de coordenação e equilíbrio.
- **Castelo com Algodão:** Criação artística do castelo usando algodão.
- **Jogo de Contagem de Feijão:** Atividade lúdica para desenvolver habilidades numéricas.
- **Andar como Gigante:** Atividade de movimento utilizando pés de papelão.