

APOSTILA

CANTIGAS

DE RODA

Letras + Objetivo

Por: Carolina Palhas

www.professoracarolinapalhas.com





ATENÇÃO!



ESSE MATERIAL É FEITO EXCLUSIVAMENTE POR MIM! O MATERIAL É PARA USO EDUCACIONAL E GRATUITO E SOMENTE PODE SER COMPARTILHADO ATRAVÉS DO LINK DESTA POSTAGEM! QUALQUER FORMA DE COPIAR ESSE MATERIAL E COMPARTILHAR EM PDFS OU IMAGENS E SEM CONSENTIMENTO CONSTITUI CRIME, PELA LEI DE DIREITOS AUTORAIS!

QUEM GOSTA DO MATERIAL PODE AJUDAR COMPARTILHANDO OS LINKS DO BLOG E VIA PIX COM QUALQUER VALOR, OBRIGADA A TODOS! CHAVE PIX
CAROLINA.PALHAS@HOTMAIL.COM



[Clique aqui para acessar o meu instagram @carolinapalhas](#)



[Clique aqui para acessar minha loja virtual](#)



[Clique aqui para acessar o meu blog](#)

Ciranda Cirandinha

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora e o trabalho em grupo, além de estimular a memorização e a socialização.

*Ciranda, cirandinha Vamos todos
cirandar Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar
O anel que tu me destes Era de
vidro e se quebrou, O amor que tu
me tinhas Era pouco e se acabou.
Por isso dona Rosa Entre dentro
desta roda Diga um verso bem
bonito, Diga adeus e va-se embora.*

O Sapo não lava o pé

Objetivo: Estimular a linguagem e a memória, além de proporcionar diversão com os movimentos que acompanham a música.

O sapo não lava o pé Não lava porque não quer Ele mora lá na lagoa Não lava o pé porque não quer "Xii, essa música do sapo tá muito fácil, não tá Vamos tentar cantar usando só uma vogal? Então vamos começar pelo A" A sapa na lava a pá Na lava parca na cá Ala mara lá na lagaa Na lava a pá parca na cá Mas cá chalá! "Agora usando só o E, e assim por diante!"

A Canoa Virou

Objetivo: Promover o trabalho em equipe, a socialização e a noção de espaço e ritmo.

A canoa virou, deixa virar Foi por causa da (nome da criança) Que não soube remar

A canoa virou, deixa virar Foi por causa da (nome da criança) Que não soube remar

www.professoracarolinapalhas.com

Samba Lelê

Objetivo: Estimular a criatividade, a coordenação motora e a memória, além de trabalhar com ritmos e movimentos.

Samba Lelê tá doente Tá com a cabeça quebrada Samba Lelê precisava É de umas boas palmadas

Escravos de Jó

Objetivo: Objetivo: Trabalhar a concentração, o ritmo, a memória e a noção de trabalho em grupo.

Escravos de Jó jogavam caxangá
Tira, põe, deixa ficar Guerreiros com
guerreiros fazem zigue-zigue-zá

Escravos de Jó jogavam caxangá
Tira, põe, deixa ficar Guerreiros com
guerreiros fazem zigue-zigue-zá

Escravos de Jó

Objetivo: Trabalhar a concentração, o ritmo, a memória e a noção de trabalho em grupo.

Escravos de Jó jogavam caxangá
Tira, põe, deixa ficar Guerreiros com
guerreiros fazem zigue-zigue-zá

Escravos de Jó jogavam caxangá
Tira, põe, deixa ficar Guerreiros com
guerreiros fazem zigue-zigue-zá

Pai Francisco

Objetivo: Estimular a linguagem e a memória, além de promover a socialização e a noção de ritmo.

Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão Todos aqueles
que estavam na roda Caíram no
chão

Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão Todos aqueles
que estavam na roda Caíram no
chão

A linda Rosa juvenil

Objetivo: Estimular a imaginação e a criatividade, além de trabalhar com vocabulário e ritmo.

A linda rosa juvenil A flor do campo
é o amor Eu pergunto aonde estás
Dizes que não sei

A linda rosa juvenil A flor do campo
é o amor Eu pergunto aonde estás
Dizes que não sei

A linda Rosa juvenil

Objetivo: Estimular a imaginação e a criatividade, além de trabalhar com vocabulário e ritmo.

A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil. A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil.

Vivia alegre no seu lar, no seu lar, no seu lar. Vivia alegre no seu lar, no seu lar, no seu lar. E um dia veio a bruxa má, muito má, muito má.

E um dia veio a bruxa má, muito má, muito má. Que adormeceu a Rosa assim, bem assim, bem assim. Que adormeceu a Rosa assim, bem assim, bem assim. E o mato cresceu ao redor, ao redor, ao redor. E o mato cresceu ao redor, ao redor, ao redor.

E o tempo passou a correr, a correr, a correr. E o tempo passou a correr, a correr, a correr. E um dia veio um belo rei, belo rei, belo rei.

E um dia veio um belo rei, belo rei, belo rei. Que despertou a rosa assim, bem assim, bem assim. E os dois puseram-se a dançar, a dançar, a dançar. E batam palmas para o rei, para o rei, para o rei. E batam palmas para o rei, para o rei, para o rei.

Borboletinha

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, a expressão corporal e trabalhar com ritmo e movimento.

Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate para a madrinha
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau
Pau-pau

O Cravo e a Rosa

Objetivo: Estimular a linguagem e a memória, além de trabalhar com vocabulário e ritmo.

O cravo brigou com a rosa
Debaixo de uma sacada
O cravo saiu ferido
E a rosa despedaçada

O cravo brigou com a rosa
Debaixo de uma sacada
O cravo saiu ferido
E a rosa despedaçada

Marcha Soldado

Objetivo: Trabalhar a coordenação motora e o ritmo, além de estimular a socialização e a noção de trabalho em equipe.

Marcha soldado, cabeça de papel
Quem não marchar direito Vai preso
pro quartel

Marcha soldado, cabeça de papel
Quem não marchar direito Vai preso
pro quartel

Peixe Vivo

Objetivo: Estimular a memória, a criatividade e a noção de ritmo e movimento.

Como pode o peixe vivo Viver fora d'água fria Como poderei viver Sem a tua, sem a tua Sem a tua companhia?

Cai, Cai Balão

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, a concentração e estimular a socialização.

Cai, cai, balão Na rua do Sabão Não
cai, não cai, não cai não Cai na rua
do Sabão

Cai, cai, balão Na rua do Sabão Não
cai, não cai, não cai não Cai na rua
do Sabão

Terezinha de Jesus

Objetivo: Objetivo: Estimular a memória, a linguagem e a noção de ritmo e movimento.

Terezinha de Jesus De uma queda
foi ao chão Acudiram três
cavalheiros Todos de chapéu na
mão

Terezinha de Jesus De uma queda
foi ao chão Acudiram três
cavalheiros Todos de chapéu na
mão

Atirei o Pau no Gato

Objetivo: Estimular a memória e a coordenação motora, além de trabalhar com ritmo e movimento.

Atirei o pau no gato-to Mas o gato-to
não morreu-reu-reu Dona Chica-ca
admirou-se-se Do berro, do berro
que o gato deu-meow!

Atirei o pau no gato-to Mas o gato-to
não morreu-reu-reu Dona Chica-ca
admirou-se-se Do berro, do berro
que o gato deu-meow!

Eu entrei na roda

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora e o trabalho em grupo, além de estimular a memória e a socialização.

Eu entrei na roda Para ver como se
dança Dou uma volta no mundo
Sem tirar os pés do chão

Eu entrei na roda Para ver como se
dança Dou uma volta no mundo
Sem tirar os pés do chão

Mulher Rendeira

Objetivo: Trabalhar com ritmo, movimento e estimular a memória e a criatividade.

Mulher rendeira Rendeira rende
mais Mulher rendeira Rendeira
rende o pão

Mulher rendeira Rendeira rende
mais Mulher rendeira Rendeira
rende o pão

Capelinha de Melão

Objetivo: Estimular a memória, a linguagem e a noção de ritmo e movimento.

Capelinha de melão É de São João
É de cravo, é de rosa É de
manjericão

Capelinha de melão É de São João
É de cravo, é de rosa É de
manjericão

Se essa rua fosse minha

Objetivo: Trabalhar com vocabulário, memória e estimular a socialização.

Se essa rua, se essa rua fosse
minha Eu mandava, eu mandava
ladrilhar Com pedrinhas, com
pedrinhas de brilhante Para o meu,
para o meu amor passar

Roda Pião

Objetivo: Estimular a criatividade, a coordenação motora e a memória, além de trabalhar com ritmos e movimentos.

Roda, pião, avião Solta a corda, vai
ao chão Roda, roda, carrossel Vai
rodando sem parar

Roda, pião, avião Solta a corda, vai
ao chão Roda, roda, carrossel Vai
rodando sem parar

Pirulito que bate, bate

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora e o trabalho em grupo, além de estimular a memória e a socialização.

Pirulito que bate, bate Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu Pirulito que bate, bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela Quem gosta dela sou eu