CANTIGAS DE RODA PARA FESTA JUNINA

ATENÇÃO!

ESSE MATERIAL E FEITO EXCLUSIVAMENTE POR MIM! O MATERIAL É PARA USO EDUCACIONAL E GRATUITO E SOMENTE PODE SER COMPARTILHADO ATRAVÉS DO LINK DESTA POSTAGEM! QUALQUER FORMA DE COPIAR ESSE MATERIAL E COMPARTILHAR EM PDFS OU IMAGENS E SEM CONSENTIMENTO CONSTITUI CRIME, PELA LEI DE DIREITOS AUTORAIS!

QUEM GOSTA DO MATERIAL PODE AJUDAR COMPARTILHANDO OS LINKS DO BLOG E VIA PIX COM QUALQUER VALOR, OBRIGADA A TODOS! CHAVE PIX CAROLINA.PALHAS@HOTMAIL.COM

Clique aqui para aceesar o meu intagram @carolinapalhas

Clique aqui para acessar minha loja virtual

Clique aqui para acessar o meu blog

DEFINIÇÃO

As cantigas de festa junina desempenham um papel fundamental na tradição cultural e na celebração dessa festividade popular. Trabalhar com essas cantigas durante a festa junina é de extrema importância, pois elas ajudam a preservar e transmitir a identidade cultural, fortalecem os laços comunitários e proporcionam uma experiência enriquecedora para pessoas de todas as idades.

Uma das principais importâncias das cantigas de roda é a preservação das tradições folclóricas e culturais. As letras e melodias das cantigas remetem a tempos passados, trazendo consigo a história e a memória coletiva de gerações anteriores. Ao trabalhar essas cantigas, estamos valorizando e mantendo vivas as manifestações culturais que fazem parte do nosso patrimônio imaterial.

DEFINIÇÃO

Além disso, as cantigas de festa junina promovem a interação social e fortalecem os laços comunitários. Ao cantar e dançar em roda, as pessoas se conectam umas com as outras, compartilhando momentos de alegria, diversão e união. Essas cantigas são cantadas em grupo, o que cria um senso de pertencimento e de identidade cultural, promovendo a sensação de coletividade e reforçando os vínculos entre as pessoas.

As cantigas de roda também desempenham um papel educativo e desenvolvem habilidades nas crianças. Elas contribuem para o aprendizado da língua, da musicalidade e do ritmo, estimulando a memória, a coordenação motora e o desenvolvimento da linguagem.

Além disso, essas cantigas transmitem valores, tradições e conhecimentos populares, ajudando a criança a se conectar com a cultura e a história do seu país.

4

DEFINIÇÃO

Portanto, trabalhar as cantigas de festa junina é essencial para preservar a cultura, fortalecer os laços comunitários e promover uma vivência enriquecedora. Ao cantar e dançar essas cantigas, estamos resgatando tradições, valorizando nossa identidade cultural e proporcionando momentos de alegria e união para pessoas de todas as idades.

CANTIGAS

1 Pula a Fogueira

Pula a fogueira iaiá, Pula a fogueira ioiô, Cuidado para não se queimar, Olha que a fogueira já queimou o meu amor.

2.Capelinha de Melão

Capelinha de melão é de São João, É de cravo, é de rosa, é de manjericão. São João está dormindo, não me ouve não, Acordai, acordai, acordai, João.

3. São João na Roça

São João na roça, sá, sá, Acende a fogueira, ô, ô, No balão azul do céu, ê, ê, O sol já vai embora, ah, ah.

CANTIGAS

4. O Balão Vai Subindo

O balão vai subindo, Vem caindo a garoa, O céu é tão lindo, E a noite é tão boa. São João, São João!

5.Olha pro Céu

Olha pro céu, meu amor, Vê como ele está lindo. Olha praquele balão multicor, Como no céu vai sumindo

6.Cai, Cai Balão

Cai, cai balão, Cai, cai balão, Aqui na minha mão, Não cai não, não cai não, não cai não!

CANTIGAS

7. Samba Lelê

Samba Lelê tá doente, Tá com a cabeça quebrada. Samba Lelê precisava, É de umas boas palmadas.

8.A Canoa Virou

A canoa virou, Por deixá-la virar. Foi por causa da (nome da pessoa), Que não soube remar.

9.Atirei o Pau no Gato

Atirei o pau no gato-to, Mas o gato-to não morreu-reu-reu, Dona Chica-ca admirou-se-se, Do berro, do berro que o gato deu.

CANTIGAS

10."Peixe Vivo"

Como pode o peixe vivo, Viver fora da água fria? Como pode o peixe vivo, Viver fora da água fria? Como poderei viver, Como poderei viver, Sem a tua, sem a tua, Sem a tua companhia?

11 O Sapo Não Lava o Pé

O sapo não lava o pé Não lava porque não quer Mas que chulé que ele tem Que cheiro que ele tem.

12.Alecrim

Alecrim, alecrim dourado Que nasceu no campo sem ser semeado Foi meu amor que me disse assim Que a flor do campo é o alecrim

CANTIGAS

13. O Meu Chapéu Tem Três Pontas

O meu chapéu tem três pontas Tem três pontas o meu chapéu Se não tivesse três pontas Não seria o meu chapéu

14.A Barata Diz que Tem

A barata diz que tem Sete saias de Filó É mentira da barata Ela tem é uma só

15 O Anel que tu me deste O anel que tu me deste Era vidro e se quebrou O amor que tu me tinhas Era pouco e se acabou

CANTIGAS

16.O Cravo e a Rosa

O cravo brigou com a rosa Debaixo de uma sacada O cravo saiu ferido E a rosa despedaçada

17.Sapo Jururu

Sapo jururu Na beira do rio Quando o sapo canta Ô maninha é porque tem frio

18. Meu Limão, Meu Limoeiro

Meu limão, meu limoeiro Meu pé de jacarandá Uma vez, tindolelê Outra vez, tindolalá

CANTIGAS

19. Fui ao Tororó

Fui ao Tororó Beber água não achei Achei bela morena Que no Tororó deixei

20. Ciranda, Cirandinha

Ciranda, cirandinha Vamos todos cirandar Vamos dar a meia-volta Volta e meia vamos dar